

Objectives of the Course

The aim of this course is to examine 18th-century Russian culture within its historical, social, and intellectual contexts, providing students with a comprehensive understanding of the period's art, literature, architecture, music, and intellectual movements. Particular emphasis will be placed on the cultural consequences of Peter the Great's reforms, the influence of Westernization on Russian identity, and the cultural transformation of the era through key historical figures. By analyzing the cultural dynamics of 18th-century Russia, students are expected to develop a critical perspective on the history of Russian culture.

Course Contents

In this course, the Enlightenment and educational reforms during the reign of Peter I will be examined as the starting point of Russia's cultural modernization. In this context, architectural transformations and the emergence of painting will be explored as the first indicators of cultural innovation. The rise of Baroque aesthetics under Empress Elizabeth will be discussed within the framework of splendor and magnificence, while the development of Classicism in St. Petersburg and Moscow will be evaluated through notions of order, harmony, and the artistic representation of imperial identity. The major painters of the period, Losenko, Rokotov, Levitsky, and Borovikovsky, will be studied in relation to the representation of aristocratic culture and power through portraiture and history painting. Furthermore, sculpture will be considered as a medium that makes social memory and power relations visible in public space, whereas theatre will be approached as a stage on which identity, aesthetics, and cultural values were continuously redefined.

Recommended or Required Reading

Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.İ (2008). İstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vlado.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

In this course, students are expected to develop an understanding of 18th-century Russian culture within its historical, artistic, and intellectual context. To achieve this, various teaching methods such as lectures, use of visual materials, text analysis, and class discussions will be employed. Visual sources including paintings, architectural works, and cultural artifacts from the period will be examined, and critical thinking skills will be fostered through in-depth discussions of selected texts. To encourage active student participation, group presentations and comparative analysis activities will be conducted. In addition, activity-based learning methods such as virtual museum visits, map studies, and short research assignments on period-specific topics will be included. Through these diverse methods, students will be able to gain a comprehensive understanding of the cultural landscape of 18th-century Russia.

Recommended Optional Programme Components

Regular attendance, preparation for readings and discussions, basic foreign language skills, and careful completion of assignments are recommended.

Instructor's Assistants

There is no instructor's assistant.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Outcomes

1. Student analyzes 18th-century Russian culture within its historical, social, and intellectual contexts.
2. Student demonstrates a foundational understanding of the architecture, painting, sculpture, literature, and performing arts of the period.
3. Student evaluates the cultural impact of Peter the Great's reforms.
4. Student discusses the effects of Westernization on Russian identity.
5. Student distinguish between Baroque and Classical styles and recognize their major representatives.
6. Student explain the role of the Russian nobility in the cultural life of the 18th century.
7. Student interpret cultural developments with a critical perspective in their historical context.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, question-answer	Russian culture under the wings of Peter I and Catherine II: exploring the conceptual framework of the era	
2	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Discussing enlightenment, education, and cultural transformation in the Petrine era	
3	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Peter's Era: examining Petersburg, spatial transformation, and cultural symbols	
4	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Examining the birth of 18th-century painting	
5	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	The Elizabethan Era: examining baroque aesthetics and institutional transformation	
6	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Understanding classicism and the cultural meaning of emblematic architecture in St. Petersburg	
7	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, question-answer	Midterm Exam Preparation and Review of Topics	
8			Midterm exam	
9	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Learning about classicism and the cultural meaning of emblematic architecture in Moscow	
10	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Russian portraiture: examining power and aristocratic culture	
11	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Analyzing of representation of power and identity through sculpture	
12	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Analysing the theatre in the 18th century	
13	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	Examining court fashion and aristocratic identity in 18th-century Russia	
14	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, Question-answer, Discussion, Collaborative Learning in Small Groups	The culture of the noble estate: examining space, life, and aristocratic representation	
15	Ryabtsev Yu, S., Kozlenko, S.ĭ (2008). ĭstoriya russkoy kultury XVIII-XIX vekov. Moskva: Vados.	Lecture, question-answer	Final Exam Preparation and Review of Topics	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Tartışmalı Ders	14	1,00
Küçük Grup Çalışması	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ödev	14	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29
L.O. 1	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4				4			5		
L.O. 2	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4				4			5		
L.O. 3	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0				0			5		
L.O. 4	5	5	5					5	5	5				5			0	5	0	0				0			5		
L.O. 5	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0				0			5		
L.O. 6	5	5	5					5	0	5				5			0	5	0	0				0			5		
L.O. 7	5	5	5					5	4	5				5			0	5	4	4				4			5		

Table :

- P.O. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.O. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.O. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.O. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.O. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.O. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri

çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.

- P.O. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.O. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.O. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.O. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.O. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.O. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.O. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.O. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.O. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.O. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.O. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.O. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.O. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.O. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.O. 29 :**
- L.O. 1 :** Öğrenci 18. yüzyıl Rus kültürünü tarihsel, toplumsal ve düşünsel bağlamlarıyla birlikte analiz edebilir.
- L.O. 2 :** Öğrenci dönemin mimari, resim, heykel, edebiyat ve sahne sanatlarına dair temel bilgi ve kavrayışa sahip olur.
- L.O. 3 :** Öğrenci I. Petro reformlarının kültürel yaşama olan etkilerini değerlendirebilir.
- L.O. 4 :** Öğrenci Batılılaşma sürecinin Rus kimliği üzerindeki etkilerini tartışabilir.
- L.O. 5 :** Öğrenci barok ve klasik üslupları ayırt edebilir ve bu stillerin temsilcilerini tanıyabilir.
- L.O. 6 :** Öğrenci 18. yüzyılda Rus soylularının kültürel yaşam içerisindeki rolünü açıklayabilir.
- L.O. 7 :** Öğrenci tarihsel bağlam içinde kültürel gelişmeleri eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilir.